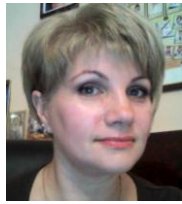


Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Diana IOVANOVICI**
Adresă(e) bdl. Cetății nr.67 ,Timișoara, România
Telefon(oane) 0256493181; 0722493096;
0766329987
E-mail(uri) dianaiovanovici@gmail.com, antoda2000@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 06.09.1967
Sex feminin

Experiența profesională

Perioada 2007 până în prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar
Activități și responsabilități principale Activitate didactică cu studenții din anii I, II, III
Coordonator expoziții studenți
Numele și adresa angajatorului Universitatea "TIBISCUS" Timișoara
Facultatea de Design, str. Daliei 1/A
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație
Perioada 1992– 2000
Funcția sau postul ocupat Grafician
Activități și responsabilități principale Crearea materialelor de promovare pentru universitate și facultăți –concept, print
Signalectica spațiului cu specificul său.
Numele și adresa angajatorului Universitatea "TIBISCUS" Timișoara
Facultatea de Design, str. Daliei 1/A
Tipul activității sau sectorul de activitate grafician
Perioada 1992-1987
Funcția sau postul ocupat desenator tehnic
Activități și responsabilități principale proiecte topografice și arhitectura
Numele și adresa angajatorului IPRITIM
Tipul activității sau sectorul de activitate proiectare

Educație și formare

Perioada 2008-2010
Calificarea / diploma obținută doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arte Plastice, Decorative și Design – Elaborarea tezei de doctorat cu titlul: „Conceptul de food design în comunicare vizuală și package design” – coordonator pro.univ.dr. Banciu Regep Rodica

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest, Timișoara
Facultatea de Arte Plastice

Perioada | 1998-1993

Calificarea / diploma obținută | Designer
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite | Arte plastice și decorative

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea „Tibiscus” Timișoara
Facultatea de Design

Perioada | 1985-1981

Calificarea / diploma obținută | bacalaureat
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite | constructii civile

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul industrial nr.7, Timișoara

Aptitudini și competențe personale

Tehnica foto, Engleza, atestat, Threshold level, tehnici grafice media

Limba(i) maternă(e) | română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2		B2		B2		B1		B1	
A2		C2		C2		C2		C1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Ocup o poziție în consiliul facultății unde munca de echipa este esențială. Lucrez într-un domeniu în care exista comunicare atât cu studenții cât și cu cadrele didactice cu care colaborez. Coordonez activități curatoriale prin organizarea de expoziții de specialitate din cadrul unor proiecte de cercetare pe plan local, cu studenții.

Competențe și aptitudini organizatorice

Ocup o poziție în consiliul facultății unde munca de echipa este esențială. Lucrez într-un domeniu în care exista comunicare atât cu studenții cât și cu cadrele didactice cu care colaborez.

Competențe și aptitudini tehnice

Imagine și ilustrație de carte, tehnici grafice digitale, tehnoredactare și pregătire pentru tipar, fotografia publicitară, studiul imaginii fotografice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator de programe de editare text, de prelucrare a imaginilor, de editare grafică Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Office. Utilizator și responsabil cu editarea și folosirea ploter-ului HP designJet 1055CM pentru machetele și proiectele facultății.

Competențe și aptitudini artistice

Licențiată în Arte Vizuale

<p>Alte competențe și aptitudini Activitate didactică</p>	<p>Cursuri predate La nivel de cursuri și seminarii: studiul imaginii fotografice, fotografia publicitară, modelare-machetare, procesarea imaginii pe calculator, proiectare computerizată 3D. La nivel de master, cursuri și seminarii. Am contribuit la orgaizarea activităților studențești din facultate. Am conceput fișe de disciplină la cursurile susținute. Am asigurat organizarea examenelor în cadrul concursurilor de admitere și licență din cadrul Facultății de Design. Coordonarea lucrărilor pentru site-ul Facultatii de Design, Universitatea Tibiscus. Realizarea tuturor fotografiilor și prelucrarea lor.</p> <p>Participarea la proiectul , COMPETITIVITATE PRIN PERFECTIONARE PROFESIONALĂ ÎN DOMENIUL DESIGNULUI INDUSTRIAL, Phare anul 2008, cu contract individual de muncă pe perioadă determinată, la firma Cores SRL</p> <p>Participarea la Simpozionul Național de Design 2009, contracte Și/sau convenții de cercetare științifică.</p> <p>Contract de colaborare nr.136 din 25.06.2010 cu Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș. Obiectul contractului: Realizarea colaborării între cele 2 părți, în sensul realizării conceptului vizual și editării revistei "Timisiensis", publicație trimestrială a Centrului, cu continuare pe anul 2011.</p> <p>Contract de colaborare din 2011 cu Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș. Obiectul contractului: Realizarea colaborării între cele 2 părți, în sensul realizării conceptului vizual și editării revistei "Timisiensis", publicație trimestrială a Centrului, cu continuare pe anul 2012</p> <p>Contract de colaborare din 2012 cu Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș. Obiectul contractului: Realizarea colaborării între cele 2 părți, în sensul realizării conceptului vizual și editării "Timisiensis", publicație trimestrială a Centrului, cu continuare pe anul 2013.</p> <p>Manager proiect "Zilele Europei", mai, 2012, Facultatea de Design, Universitatea "Tibiscus" cu cofințarea C.J. Timiș, agenda culturală, MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE ORGANIZAȚIILE NEGUVERNAMENTALE ȘI ALTE INSTITUȚII ÎN COLABORARE CU C.J. TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURAL - SPORTIVĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J. TIMIȘ PE ANUL 2012, nr.247</p> <p>Manager proiect " Design Eco", octombrie 2012, Facultatea de Design, Universitatea "Tibiscus" cu cofințarea C.J. Timiș, agenda culturală TV, MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE ORGANIZAȚIILE NEGUVERNAMENTALE ȘI ALTE INSTITUȚII ÎN COLABORARE CU C.J. TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURAL - SPORTIVĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J. TIMIȘ PE ANUL 2012, nr. 248</p> <p>Manager proiect " 1 Decembrie", decembrie 2012, Facultatea de Design, Universitatea "Tibiscus" cu cofințarea C.J. Timiș, agenda culturală TV, MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE ORGANIZAȚIILE NEGUVERNAMENTALE ȘI ALTE INSTITUȚII ÎN COLABORARE CU C.J. TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURAL - SPORTIVĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J. TIMIȘ PE ANUL 2012, nr. 249.</p>
<p>Cărți publicate</p>	<p>Articolul SIMBOLURI ÎN ARTA DECORATIVĂ, ORNAMENTE ȘI SIMBOLURI, apărut în TENDINȚE ÎN ARTA TEXTILĂ TIMIȘOREANĂ, 2009, Artpres, ISBN978-973-108-217-2, Cosmopolitanart,ISBN 978-973-8903-58-6</p> <p>Coautor la INTERFENȚE STILISTICE, autor Rodica Banciu Regep,2010,<i>Relația design-food design</i>, ISBN ARTPRESS: 978-973-108-217-2 ISBN COSMOPOLITAN ART 978-973-8903-58-6</p> <p>„Conceptul de food design în comunicare vizuală și package design”, în curs de tipărire la editura Eurostampa</p>
<p>Permis(e) de conducere</p>	<p>Categoria B</p>
<p>Anexe</p>	<p>Copie diplomă de licență Copie diplomă de Doctorat</p>